burattini a natale 2023

Sedi

- Auditorium Ermanno Olmi Provincia di Bergamo Via Gennaro Sora n. 4, Bergamo provincia.bergamo.il
- Cortile Ciro Caversazzi
 Comune di Bergamo
 Via Torquato Tasso n. 4, Bergamo &
 comune bergamo.it
- Museo del Burattino
 Provincia di Bergamo
 Via Torquato Tasso n. 8, Bergamo & 🕏

Parcheggio consigliato in Piazza Libertà, con ingresso da Via Zelasco.
Tariffe particolarmente convenienti tramite l'acquisto di buoni da 3 Euro per 3 ore, in vendita alle casse dei teatri.

Info

- **1** 035 211211 **(S)** 375 9
- iteatrideibambini@gmail.com
- (f) (iii) ITeatriDeiBambin

Biglietti

Adulti e bambini dai 3 anni: 7 Euro
I biglietti sono in vendita alle casse,

A regola d'arte Incontri con i protagonisti della scena Ingresso gratuito con prenotazione consigliata.

da un'ora prima dell'inizio spettacoli.

Programmazione Tiziana Pirola e Luca Loglio

Segreteria e biglietteria Paola Ravasio, Mariella Imberti

> Progetto grafico &1 lab

Visite al Museo del Burattino
Ingresso 3 Euro
Insegnanti e accompagnatori omaggio

Dall'1 al 30 dicembre

Visite al Museo del Burattino

o in altri orari, solo su prenotazione per scuole e gruppi organizzati.

Museo del Burattino

A regola d'arte
Incontri con i protagonisti della scena

Venerdì 8 dicembre · ore 15:00
Teatri Mobili
Family Theater

Mercoledì 27 dicembre · ore 15:00
Teatro Pane e Mate



abato 2 dicembre · ore 15:3

Auditorium Ermanno Olmi

Antico racconto di Natale

Teatro di burattini. Ispirato alla tradizione popolare e ai canovacci dell'Ottocento. Per tutti, dai 3 anni Di e con Dario Tognocchi e Paola Rovelli Teatro dei Burattini di Como



Un tempo, artisti girovaghi si esibivano, di paese in paese e di cascina in cascina, mettendo in scena le vicissitudini di Maria e Giuseppe, la Santa Coppia che va a Betlemme. Briganti e diavoli cercano in ogni modo di impedire il loro viaggio: si travestono, irretiscono contadini e pastori e creano ogni sorta di ostacolo, tra deserti notturni e piramidi misteriose. Uno spettacolo ricco e coinvolgente recitato con burattini di legno scolpiti e con Tavà, simpatica maschera lariana, che ricopre il ruolo che un tempo fu di Gelindo, l'aiuto della Santa Coppia ed elemento risolutore in ogni scena.

Da venerdì 8 a mercoledì 13 dicembre Cortile Ciro Caversazzi

Repliche ore 10:00, 16:00, 19:1

Manoviva

Repliche ore 11:00, 17:00, 20:

Antipodi

Evento speciale per Santa Lucia - in collaborazione con BGBS2023 - Chespettacoloil2023! Teatro di figura. Teatri Mobili Family Theatre. Girovago e Rondella e Compagnia Dromosofista

I Teatri Mobili attraverso il linguaggio ibrido del teatro di figura, sperimentano i passaggi dalla grande alla piccolissima scala e invitano il pubblico ad azioni nuove e sorprendenti: entrare in un autobus urbano e scoprirvi dentro un vero teatro, guardare una performance a bordo di un camion, sbirciare in una scatola chiusa e trovarvi una riunione di automi. Oltre all'immagine anche l'aspetto sonoro in questo teatro ha un'importanza fondamentale e l'accompagnamento musicale è sempre presente.

Manoviva Per tutti, dai 3 anni

Burattino a cinque dita che cammina è teatro di figura dove solo le mani, senza parole, raccontano accompagnate dalla musica. Le mani si trasformarono in due incredibili personaggi capaci di esibirsi in numeri di giocoleria e acrobatica, meglio di qualunque "uMano". Lui è giocoliere, one-man band e mangiafuoco, Lei funambola e non solo. Le luci della ribalta si accendono e si è immersi in un fantastico mondo in miniatura dove tutto è possibile.





Antipodi Per tutti, dai 7 anni

Un punto qualsiasi sul globo ha il suo opposto. Paesaggi ed esseri molto diversi fra loro sono uniti da una linea uguale al diametro terrestre. Laddove tutto diventa raggiungibile pensiamo a un luogo che esiste, ma che si allontana a ogni nostro passo. Tre personaggi invitano il pubblico a seguirli in un viaggio agli antipodi del mondo. Un viaggio surreale su un cavallo in miniatura, tra personaggi stralunati e minuscoli uomini d'ombra in corsa.

Sabato 16 dicembre · ore 15.30 Auditorium Ermanno Olmi II Natale di Meneghino ovvero Evviva il panettone!

Teatro di burattini. Per tutti, dai 3 anni Di e con Valerio Saccà - Compagnia Burattini Aldrighi (Milano)



La Principessa Diamantina è sempre ammalata e per guarirla il Re Smeraldo incarica i tre più Grandi Saggi, ma appena arrivati a corte i loro buffi rimedi si rivelano fallimentari. Oscure presenze vivono nel Castello del buon Re e soltanto Meneghino e Arlecchino riusciranno a portare il lieto fine, a suon di bastonate! Una divertente commedia tutta da gustare, in famiglia e insieme a una fetta di panettone.

Premio Ravasio 2020 a Valerio Saccà, giovane burattinaio che si dedica al recupero della maschera regionale di Meneghino e tramite un accurato lavoro di ricerca giunge a un processo creativo i cui spettacoli ne sono esempio eccellente. Lo spettacolo ha anche vinto nel 2018 il premio Ribalte di Fantasia come nuovo copione della tradizione.

Mercoledì 27, giovedì 28, venerdì 29 dicembre



Auditorium Ermanno Olmi
I viaggi di
Giovannino
Perdigiorno

Installazione teatrale. Per tutti, dai 3 anni A cura di Salvatore Fiorini e Gianni Parodi Teatro Pane e Mate

Dieci postazioni interattive e un percorso pensato per piccoli gruppi di viaggiatori formati da adulti el bambini, con doppie repliche giornaliere, ispirate alla poetica di Gianni Rodari, in particolare al libro per ragazzi "I viaggi di Giovannino Perdigiorno", scritto nel 1973.

Una serie di poesie e filastrocche, ognuna delle quali narra un'avventura capitata a Giovannino Perdigiorno, in esplorazione di posti incredibili: i paesi dove le persone sono fatte di zucchero, sapone, burro, ghiaccio, gomma, carta o tabacco; il pianeta di cioccolato, di nuvole, quello malinconico e molti altri. L'ultimo paese è quello senza errore, dove tutto è perfetto.



A cura di

In collaborazione con





















INTESA M SANPAOLO 3223





Posteitaliane

⊗ brembo





